



Co byla nejhezčí/nejhloupější/nejvtipnější zpráva od fanouška, jakou jste kdy obdržel?

Hloupé či zlé zprávy vůbec nedostávám. Občas se někomu nelíbí některé rozšíření Carcassonne, ale to se dá čekat. V tak široké nabídce si může vybrat každý. ;) Ale dostal jsem spoustu milých a dojemných vzkazů. Například jeden ručně psaný dopis od starých manželů, kterým ta hra zjevně zachránila sňatek. Jeden druhému se oddalovali a už se skoro rozváděli, když si náhodně koupili Carcassonne. Od toho dne spolu hráli prakticky denně, což je zase sblížilo a znovu vneslo porozumění do jejich vztahu. To mě hluboce dojalo a taky mi to udělalo ohromnou radost.

Jaké hry (2–3) jsou vaše oblíbené a proč? (Např. strategie, náhoda, zručnost, objevování, abstraktní, dětské atd.)

To se hodně mění a taky přichází a odchází ve vlnách. Nemám moc rád dětské a abstraktní hry ani hry, které se točí okolo peněz (jako dražební např.). Vesměs mám rád hry, ve kterých je nějaké objevování a také zdravý mix strategie a náhody. Když mi čas dovolí, rád si zahraju i komplexní hry a ty mám možná nejraději. Ale nelíbí se mi, když je hra pouze o optimalizaci, to mě trochu vyčerpává. Sem tam si rád zahraju i party hru, nebo něco akčnějšího (před časem mě dost bavil *Carrom*).



Kdybyste byl hercem, v jakém filmu byste hrál a proč?

To je zajímavá otázka a rozhodně ji neumím snadno odpovědět. Asi v nějakém akčňáku, ale pořád s trochou myšlenky. Když mi bylo něco přes dvacet a bydlel jsem v Kolíně, zkusil jsem herectví jako koníčka. Hrál jsem jednu roli cool záporáka – to mě fakt bavilo. ;)

Jak vypadá váš stůl, když pracujete na nové hře?

Popravdě řečeno mám 2–3 stoly, u kterých střídavě pracuji. Při výrobě prototypů je potřeba hodně místa na rozkládání materiálu a testování mechanik a někdy pracuji na několika hrách současně. Nejraději ovšem pracuji venku (když počasí dovolí) nebo uvnitř u krbu, když je venku zima. Možná z toho důvodu si na stolech často uklízím a ani na nich nemám nepořádek.



Čím vás oslovilo zrovna město Carcassonne – co je na něm tak magického? Myslíte, že by hra byla stejně úspěšná, kdyby byla pojmenovaná po německém městě Castrop-Rauxel? Taky začíná na Ca...

Celé to město a jeho okolí mě okouzlo. Tak ta hra vznikla. Chtěl jsem na stole „znovu stvořit“ okolí Carcassonne. Samotné město a také hrady a vesnice v jeho okolí – vypadá to tam jako v pohádce. Jsem moc rád, že Bernd hře nechal jméno „Carcassonne“, i když ho v té době nikdo nedokázal vyslovit.

Vpravdě mě vždycky inspirují určitá místa. Proto se ta hra nejmenuje „Castrop-Rauxel“, v tom městě jsem žádnou inspiraci (zatím) nedostal. Ale kdo ví, co přijde...

